



PREFEITURA MUNICIPAL DE MAFRA/SC
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E CULTURA
Av. Cel. José Severiano Maia, 441 | CEP 89300 000 .CGX

Telefone: (47) 3642.0958 | 3645.0735 | 3642.7238

PROJETO SE EU FOSSE ESCRITOR – O LIVRO EM MINHA VIDA

O currículo no Ensino Fundamental deve ter o seu foco central na valorização das habilidades, nos interesses e nas curiosidades das crianças e adolescentes. Por isso oportunizar a diversidade literária e textual para os estudantes nesta faixa etária constitui-se ferramenta indispensável no processo escolar de desenvolvimento da aprendizagem.

Público Alvo:

- Alunos do Ensino Fundamental I e II (1º ao 9º)

INTRODUÇÃO

Ler é desvendar os mistérios do mundo, conhecer lugares e imaginar situações. É sentir prazer e não apenas superar dificuldades, é melhorar sua própria vida e principalmente conhecer o universo da escrita e ampliar o vocabulário. A possibilidade de convívio com os livros deve extrapolar as paredes da sala de aula e o desenvolvimento sistemático da sua escolarização. O aluno, quando ouve uma história, tem informação, tem lazer, imagina situações, tem oportunidade de desenvolver sua capacidade criadora, porque as histórias permitem o uso da fantasia, da imaginação. Para extrapolar esta experiência, o aluno será incentivado a reescrever a história do livro conforme sua vontade, extravasando sua criatividade.

JUSTIFICATIVA

A leitura é um modo de participar, observar e criticar aquilo que lhe é imposto como útil ou necessário. Para desenvolver o gosto pela leitura, desde a infância é importante que a criança se familiarize com os livros, com os mundos mágicos, imaginários. A hora da leitura é lazer, divertimento, mas também oportuniza a criança desenvolver o sentido ético, estético e de formação. Ela projeta o seu próprio mundo e, ao representá-lo encontra maneiras diversas de expressar o que sente. A leitura não pode limitar-se a uma única expressão, mas diversificar as múltiplas linguagens. A leitura é uma ferramenta para o bem-escrever, algo que está sendo deixado de lado por nossas crianças e adolescentes.

OBJETIVOS

O presente projeto tem por objetivos:

Estimular os alunos à leitura e à criatividade, trazendo os livros para seu convívio social. Articular os diferentes gêneros, finalidades, estilos sobre um mesmo tema com o contexto sociocultural expandindo os pensamentos criativos, ampliando as ideias e conceitos em relação ao mundo que o cerca; Compreender a unidade temática do texto lido e suas

diferentes interpretações, os recursos expressivos e o ponto de vista do autor, segundo a função social, utilizando-se dos elementos estruturais identificados no trabalho de operação e reflexão sobre a linguagem. Isto significa trabalhar o texto de forma transdidática.

Integrar a família no processo de valorização da leitura, proporcionando aos mesmos a função social do texto, com a finalidade de obter informações, recriar, observar, comparar, compreender e relacionar a outras histórias do cotidiano social e familiar.

Oportunizar ao interlocutor interagir de forma consciente com o autor, ou com as ideias que lhe são apresentadas ou reveladas no transcorrer do processo de compreensão, expressar a oportunidade de emendar todos os fatos, interiorizá-la, desejar lê-la esgotando suas experiências e antecipando o futuro hábito da leitura.

Estimular a escrita, através de temas que sejam de interesse dos alunos.

O projeto atende aos Parâmetros do Ensino Fundamental nos seguintes itens:

- * Relato de experiências;
- * Narração de histórias com sequência lógica;
- * Produção de textos;
- * Desenvolvimento de habilidades para ouvir;
- * Interpretação de histórias ouvidas, identificando personagens, descrevendo oralmente cenários, objetos, pessoas e animais;
- * Reconto de histórias, reescrita e releitura dos textos e ou histórias.

METODOLOGIA

Procedimentos de Desenvolvimento do Trabalho – sempre levar em consideração as normas para prevenção do COVID-19:

As etapas do trabalho consistem em:

- a- Rodas de Leitura com os alunos, de acordo com a disponibilidade a partir das regras de combate ao COVID;
- b- Redação de uma adaptação do livro ao ambiente dos alunos (“e se o livro se passasse em Mafra?”, “e se o personagem principal fosse eu?”);
- c- Momento Cívico com a leitura das adaptações;
- d- Rotina de rodízio na sala de leitura ou na própria sala de aula;
- e- Introdução à pesquisa, segundo o interesse demonstrado pelos alunos com o tema desenvolvido;
- f- Rodízio de livros para a leitura em família.

A ESCOLHA DO LIVRO

A escolha do livro poderá ser livre ou direcionada pelo professor, segundo a dinâmica de trabalho da classe.

Deverão ser oportunizados os diferentes gêneros textuais, possibilitando a aquisição de novos saberes por parte dos alunos.

ACERVO DA SALA DE LEITURA

Os livros estão dispostos por temas e catalogados, onde o professor deverá conhecer antes de apresentá-lo aos alunos;

Contos, histórias infantis, lendas, fábulas, parlendas, científicos, dramas, étnicos e de fotografias;

Caso não haja sala de leitura na escola, o professor pode pedir a colaboração dos alunos, para que levem um livro de casa para emprestar aos colegas.

AVALIAÇÃO

A avaliação é feita através de um processo contínuo e pontualmente retomado para diagnosticar avanços e sanar as possíveis dificuldades, considerando tudo aquilo que o aluno participar e produzir. Além da interiorização de conceitos básicos, deverá ser introduzida auto-avaliação.

Registrar os eventos com fotografias e vídeos das atividades;

Promover um concurso para os leitores por meio das releituras das obras em sala de aula. Essas releituras seriam expostas no Momento Cívico.

ROSANA TASCHETTO DE SOUZA
DIRETORA DE CULTURA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E CULTURA

ORIENTAÇÃO PARA AS ESCOLAS:

O projeto será desenvolvido mensalmente até o final do ano de 2021.

Para dar início ao projeto, os professores responsáveis devem iniciar a primeira fase, que acontecerá no mês de março, do dia 1º ao dia 31, em que escolherão alguns livros para apresentar aos alunos. Cada aluno será incentivado a escolher um livro de sua preferência. A cada semana o professor responsável fará um momento em que todos devem relatar o que já leram.

Até a última semana do mês, eles devem escrever uma redação sobre o livro escolhido. Essa redação será um resumo do livro, onde eles modificarão a história de acordo com sua criatividade, de preferência trazendo os personagens para um cenário conhecido, como a própria escola, nossa cidade, nosso estado ou nosso país. Podem também modificar os personagens, incluindo personalidades conhecidas ou famosas. A redação poderá ser uma sátira ou uma paródia, por exemplo, à história original.

A cada fase, as redações ficarão expostas para que todos possam lê-las; cada turma escolherá a melhor redação dentre os colegas, que irá para o mural, juntamente com as melhores de cada turma da escola. Através do mural, os alunos votarão na melhor história do mês, dentre todas.

Caso haja um empate, pode ser escolhida mais de uma história.

A primeira fase deve ser apresentada na escola no final de março, quando iniciará a próxima fase.

- Fase 2: 5 a 30 de abril de 2021.
- Fase 3: 3 a 28 de maio de 2021.
- Fase 4: 1 a 30 de junho de 2021.
- Fase 5: 1 a 30 de julho de 2021.
- Fase 6: 2 a 31 de agosto de 2021.
- Fase 7: 1 a 30 de setembro de 2021.

- Fase 8: 4 a 29 de outubro de 2021. Nesta fase, Será feita uma votação dentro da escola para escolher a melhor redação do ano todo. As vencedoras de cada mês ficarão expostas no mural para a votação.

- Fase final: 3 a 30 de novembro de 2021. Nesta fase, as redações serão divulgadas em todas as escolas e será feita uma votação para escolher as 3 melhores redações entre todas.

Os alunos serão incentivados a participar de todas as fases, com redações diferentes.

Cada escola pode definir o melhor meio de votação.

Projeto “Se eu fosse escritor – o livro em minha vida”

Regulamento:

-A cada fase, o aluno escolhe um livro para ler e posteriormente escrever sua versão.

-O texto deve ter entre 15 e 30 linhas.

-A primeira votação da fase será dentro de cada turma, e as vencedoras participarão da segunda votação com a escola toda.

-Na fase 8 será feita uma votação com as vencedoras das fases anteriores e toda escola votará na melhor do ano.

-A 9ª e última fase será a votação com as vencedoras de cada escola, para escolher a melhor do município.

-A premiação será no dia 6 de dezembro de 2021 e contemplará as 3 mais votadas de todas. Os vencedores receberão a premiação das mãos do prefeito do nosso município. Os melhores trabalhos serão divulgados nas mídias oficiais da Prefeitura Municipal.