**FICHA DE INSCRIÇÃO**

SELEÇÃO PARA PARTICIPAÇÃO DA CAPACITAÇÃO:

**Desenvolvimento para o Artesanato - Pacote Intermediário (Prata)**

**Artesão inovador: surpreendo meus clientes com novos produtos!**

**\*Essa ficha poderá ser preenchida à mão ou no computador, para a inscrição de um artesão ou criativo.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Informações Pessoais** | | | |
| **Nome do artesão:** | | | |
| **CPF:** | | | |
| **Razão Social (caso seja Microempresa, Empreendedor Individual, Associação, etc.)** | | | |
| **Endereço** | | | |
| **Bairro** | | **Cep** | |
| **Cidade** | | **Estado** | |
| **Telefone** | **WhatsApp** | | **Email** |
| **N° carteirinha artesão SICAB ( PAB)** | | **Cnpj (Microempresa ou Empreendedor Individual)** | |
| **Site de divulgação de sua produção artesanal (site, INSTAGRAM, FACEBOOK, OUTROS):** | | | |
| **Tem acesso fácil à internet?** | | | |
| **Período disponível para participar das capacitações (caso seja selecionado)?**  ( ) manhã ( ) tarde ( ) noite | | | |
| **Onde comercializa seus produtos?** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2. Técnica / Produtos / Classificação** | | | |
| **Cite a técnica que melhor representa o processo empregado em sua produção**: | | | |
| ( ) Bordado  ( ) Cartonagem  ( ) Cerâmica  ( ) Crochê  ( ) Costura  ( ) Decoupage | ( ) Entalhe  ( ) Macramê  ( ) Marcenaria  ( ) Marchetaria  ( ) Montagem  ( )Papelaria Artesanal | ( ) Patchwork  ( ) Pintura  ( ) Renda  ( ) Tecelagem  ( ) Tricô  ( ) Outros:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| **Nome de até 05 produtos desenvolvidos conforme as técnicas mencionadas no campo anterior e seus preços de venda ( Ex: Trilho de mesa em crochê; Cesto de crochê, R$40,00)** | | | |
| Nome do Produto | | | Preço do Produto |
| 1.  2.  3.  4.  5. | | | 1.  2.  3.  4.  5. |
| **Assinale a principal função dos produtos desenvolvidos:**  ( ) Adorno e Acessórios – Objetos de uso pessoal, como joias, bijuterias, cintos, bolsas, vestuário, etc.  ( ) Decorativo – Objetos produzidos para ornamentar e decorar ambientes.  ( ) Educativo – Objetos destinados às práticas pedagógicas.  ( ) Lúdico – Objetos produzidos para entretenimento e para a representação do imaginário popular das brincadeiras, como jogos, bonecos, brinquedos, entre outros.  ( ) Religioso/Místico – Objetos para a demonstração de crenças, tais como imagens, adornos, altares, oratórios, carrancas, entre outros.  ( ) Utilitário – Objetos produzidos para satisfazer às necessidades dos seres humanos, sejam no trabalho ou na atividade doméstica.  ( ) Outros:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |
| **Como você classifica a sua produção artesanal?**  () **Arte Popular** - Peças que representam a cultura local à partir da visão de mundo do autor. Ex: peças do Mestre Vitalino, Antônio Scarabelot, ente outros.  () **Artesanato Tradicional -** Peças que representam os modos de fazer e histórias do local, transmitidos de geração em geração. Ex: Renda de Bilro, Cerâmica, Crivo, Cestaria, Tecelagem, entre outros.  () **Artesanato de Referência Cultural -** Sua principal característica é o resgate ou releitura de elementos culturais tradicionais da região onde é produzido. Ex: peças com referências da cultura do seu município.  () **Artesanato Conceitual -** Indivíduos com algum tipo de formação artística, que imprimem em seus produtos algum conceito cultural e/ou ambiental.  () **Trabalhos Manuais -** Para sua produção são exigidas destreza e habilidade, ainda que sejam utilizados moldes e padrões pré-definidos. A matéria-prima geralmente é industrializada, podendo passar ou não por um processo de transformação. Ex: Costura, Bordado, Crochê, entre outros.  () **Industrianato ou semi-artesanal -** Produção seriada com utilização de moldes, fôrmas, equipamentos e/ou peças produzidas industrialmente, sendo grande parte do processo realizado de modo artesanal. Em geral, as pessoas envolvidas na atividade não dominam todos os estágios da produção, mas apenas algumas etapas. Ex: Montagem, souvenir, lembranças, entre outros.  ( ) **Outros -** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |
| **Com quem aprendeu a técnica ou ofício desenvolvido?**  () Pai/ Mãe  () Avô/Avó  () Cursos  () Revistas  () Vizinhos  () Outros. Quem?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |
| **Como você classifica a sua atividade?**  ( ) Passatempo ( ) Complemento de renda ( ) Principal fonte de renda | | | |
| **Qual o período de tempo que você dedica à sua produção artesanal?**  ( ) Meio turno ( ) Turno integral ( ) horas por dia | | | |
| **Sistema de trabalho**  () Trabalha sozinho () Cooperativa () Associação  () Com familiares () Com outros artesãos () Micro empresa  () Empregados. Quantos?  () Aprendizes. Quantos?  () Outros. Qual? | | | |
| **Maior fonte de renda familiar:**  () Atividade artesanal () Outras atividades. Qual? | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3.Matéria-Prima** | | |
| **Quais as principais matérias-primas utilizadas na produção de suas peças?** | | |
| ( ) Argila  ( ) Cerâmica fria ( biscuit)  ( ) Conchas  ( ) Couro  ( ) Escama de peixe  ( )Fibras naturais | ( ) Fios ( linha/Lã/Barbante)  ( )Gesso  ( ) Madeira  ( ) Metais  ( ) Papel  ( ) Sementes | ( ) Tecidos  ( ) Vidro  ( )Outros:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Qual a principal forma de obtenção das matérias-primas utilizadas?**  ( ) Extraída da natureza ( ) Comprada em lojas  ( ) Aproveitamento de resíduos doados ( ) Aproveitamento de resíduos comprados | | |
| **Você aproveita os resíduos gerados pela sua produção?**  () Não  ( ) Sim. Como?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

|  |
| --- |
| **4.Produção** |
| **Como é feita a produção e o acabamento das suas peças?** Dicas: qual o processo com a matéria-prima (ela precisa de alguma preparação? Você utiliza desenho próprio, cópia de outros desenhos, moldes, formas, entre outros). Se o acabamento é feito à mão, quais tipo de acabamento (ex: lixar, passar goma, outros). |

|  |
| --- |
| **5. Criatividade** |
| **Selecione a opção que melhor descreve seu processo de criação de novas peças?**  () Mantenho as mesmas peças já apresentadas no mercado  () Atendo as sugestões de clientes ou compradores  () Observando o cotidiano da minha localidade  () Aprendo novas técnicas em cursos, revistas, internet ou programas de televisão  () Com apoio de arquitetos, designers, entidades/Ongs, entre outros  () Imaginando novos usos para as peças que já tenho  () Outros: |

|  |
| --- |
| **6. Inserção de Imagens** |

1. **FOTOS DOS PRODUTOS (Obrigatórias)**

Uma foto de cada produto que valorize os detalhes \*Obs: mencionados no item 2.Técnica/Produto (identificar o nome do produto).

Assinatura do responsável pelas informações.



Cidade,  de de 2021.